

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: оркестровых инструментов

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	культурно-просветительский
+	-	научно-исследовательский

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.10	Основы педагогической инноватики	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Психология управления	
Б1.О.05	Управление командными стратегиями	
Б1.О.06	Управление проектами в сфере культуры	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Управление командными стратегиями	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	
Б1.О.04	Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций	
Б1.В.05	Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Психология управления	
Б1.О.08	Профессиональная этика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	Организация и методика научного исследования	
Б1.О.11	Специальный инструмент	
Б1.О.12	Оркестровый класс (симфонический оркестр)	
Б1.О.14	Ансамбль	
Б1.В.01	Оркестровые трудности	

Б1.В.02	Методология музыкознания	
Б1.В.03	Анализ современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Современный концертный репертуар	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Специальный инструмент	
Б1.О.12	Оркестровый класс (симфонический оркестр)	
Б1.О.14	Ансамбль	
Б1.В.01	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	Основы педагогической инноватики	
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК

Б1.О.09	Организация и методика научного исследования
Б1.В.02	Методология музыкознания
Б2.О.02	Производственная практика:
Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.01	Методы научных исследований в области искусства и образования

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.11	Специальный инструмент	
Б1.О.12	Оркестровый класс (симфонический оркестр)	
Б1.О.14	Ансамбль	
Б1.В.01	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	

ПКО-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.11	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный концертный репертуар	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
-------	--	----

Б1.О.10	Основы педагогической инноватики
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.В.04	Разработка учебных и учебно-методических пособий
Б2.О.01	Учебная практика:
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика
Б2.О.02	Производственная практика:
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.09	Организация и методика научного исследования	
Б1.В.03	Анализ современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Методы научных исследований в области искусства и образования	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-3	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.06	Управление проектами в сфере культуры	
Б1.О.08	Профессиональная этика	
Б1.О.11	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	УК-4
Б1.О.03	Психология управления	УК-2; УК-6
Б1.О.04	Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций	УК-4
Б1.О.05	Управление командными стратегиями	УК-2; УК-3
Б1.О.06	Управление проектами в сфере культуры	УК-2; ПК-3
Б1.О.07	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации	УК-5
Б1.О.08	Профессиональная этика	УК-6; ПК-3
Б1.О.09	Организация и методика научного исследования	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.10	Основы педагогической инноватики	УК-1; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.11	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПК-3
Б1.О.12	Оркестровый класс (симфонический оркестр)	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.14	Ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.01	Оркестровые трудности	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.02	Методология музыкознания	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Анализ современной музыки	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.04	Разработка учебных и учебно-методических пособий	ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.05	Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПК-3
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1
Б2.О.01	Учебная практика:	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	ОПК-2; ПКО-1
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-3
Б2.О.02	Производственная практика:	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-3

	Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-1
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
	Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-3; ПК-1
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПК-3
ФТД		Факультативы	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-2; ПК-1
	ФТД.01	Методы научных исследований в области искусства и образования	ОПК-4; ПК-1
	ФТД.02	Современный концертный репертуар	ОПК-1; ПКО-2